

الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

عَادَ الرَّبِيعُ إِلَى الدُّنْيَا بِمُؤْكِدِهِ فَتَرَى الْأَشْجَارَ وَقَدْ اكْتَسَتْ حُلَّةً حَضْرَاءَ اللَّوْنِ ، وَالْعَصَافِيرُ قَدْ اِنْتَشَرَتْ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ اِنْتَشَارًا طَلْقَةً الْعِنَانَ لِرَنَينِ رَزْرَقَتِهَا الَّتِي تُدَغْدِعُ مَسَامِعَنَا ، وَجَدَاؤُلُّ الْمَاءِ قَدْ اِنْسَابَتْ تَعْدُو كَاحِصَنَةً فَكَ وَثَاقَهَا ، وَالْوُرُودُ قَدْ نَشَرَتْ عَيْرَهَا الْعَيْقَفَوَاحَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَالْوَانُهَا بَعَثَتْ فِي الْفُؤُوبِ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ الْعَظِيمَيْنِ . مَا أَجْمَلَهُ مِنْ مَنْظَرٍ يَتَبَعِي جَلَ حَالَقُهُ فَقَدْ أَبْدَعَ فِي تَصْوِيرِهِ ! ، كُلُّ هَذَا سَخَّرَهُ اللَّهُ هَدِيَةً لِلإِنْسَانِ فَلِيَحْمَدُهُ عَلَى النِّعَمِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَا تُعُدُّ وَلَا تُحْصَى . وقد صدق الشاعر حين قال:

من الحسن حتى كاد أن يتكلما

أناك الربيع الطلق يختال ضاحكا

الوضعية التقويمية الأولى: 06ن

..... 1- هات عنوانا مناسبا للنص.

2- اذكر اربع مظاهر للربيع

..... 3- ما واجب الانسان نحو هذه النعم كلها؟!

..... 4- استبدل كل كلمة مسطرة في العبارة التالية بمرادفتها
((وجداول الماء قد انسابت تعدو كاحصنة فك وثاقها)) . 1.

..... 5- هات الصد من النص: الحزن ، يجد 1

..... الحزن ≠ يجد ≠

الوضعية التقويمية الثانية: 04ن

أعرب ما تحته خط في النص: 01:

..... طالقة :

..... البهجة :

..... استخرج من النص 1: مفعولا لأجله :

..... مفعولا مطلقا :

صنف الكلمات التالية حسب الجدول : الربيع ، الدنيا ، الأشجار ، النعم ، الورود ، البهجة ، الطلق ، الماء 2

(ال) الشمسية	(ال) القمرية
.....

الوضعية التقويمية الثالثة : 3ن

استخرج من النص : أسلوبا انشائيا وبين نوعه 1

1 تشبيها وحدد أركانه

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبب به	المشبب
.....

حدد أجزاء البيت الشعري الموجود في السند 1

من الحسن حتى كاد أن يتكلما أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا

الوضعية الادماجية : 07

السند : قال الشاعر : أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما.

السياق : لاحظت أن منطقتك قد اكتست حلقة أخرى في فصل الربيع .

التعليمية حرر نصا منسجما (8-10) تصف فيه منطقتك في هذا الفصل موظفا أدوات التعليل والتوكيد مدعما نصك بما تحفظ من أبيات شعرية .